



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: Josiane Camargo Rosa

Turma: 5º Ano A

Período de realização: 24 a 28 de agosto de 2020

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências,
História, Ensino Religioso e Geografia.

Senhores pais e queridos alunos!!!

Espero que vocês estejam animados e se cuidando, tudo isso será passageiro e nos encontraremos em breve para darmos continuidade aos nossos trabalhos. Estarei enviando atividades que deverão ser realizadas no período de 24 a 28 de agosto de 2020.

Professora Josiane

O que você vai estudar:

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual: Poema – compreensão e interpretação. Gênero Textual: Cartum e Charge – compreensão e interpretação. Acentuação e Ortografia.
- **Matemática:** Frações de quantidade e Medida de tempo.
- **História:** Movimentos sociais no Brasil – Inconfidência Mineira
- **Ensino Religioso:** Organizações religiosas (introdução).
- **Geografia:** O relevo e a hidrografia.
- **Ciências:** Sistemas de coordenação – sistema nervoso.

Para que vamos estudar esse conteúdo?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão.
- Entender informações implícitas nos textos lidos.
- Reconhecer a estrutura do texto.
- Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – G/GU

MATEMÁTICA

- Identificar e representar frações associando-as ao resultando de uma divisão ou à ideia de parte de um todo.
- Reconhecer e utilizar as medidas de tempo: década, século e milênio.

GEOGRAFIA

- Conceituar Relevo.
- Caracterizar os diferentes tipos de relevo.
- Identificar as principais bacias hidrográficas do Brasil.

HISTÓRIA

- Analisar e conhecer as causas da Inconfidência Mineira;
- Conhecer os principais integrantes da Inconfidência Mineira;

ENSINO RELIGIOSO

- Reconhecer como o sincretismo foi importante para a formação de alguns povos.
- Reconhecer questões referentes a intolerância religiosa no âmbito da sociedade brasileira.

CIÊNCIAS

- Reconhecer a importância do sistema nervoso para comandar e regular o funcionamento do nosso organismo.

Como vamos estudar os conteúdos?



- Você deverá realizar as atividades no caderno de casa, não se esqueça de fazer o cabeçalho e a margem.
- Caso você tenha como imprimir as atividades, é só revolve-las na folha e depois colar no caderno.
- Caso não possa imprimir, copie somente as atividades e responda-as.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões das atividades de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

Segunda-feira, 24 de agosto de 2020.

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: _____

Aluno (a): _____ 5º ano "A"

Componente Curricular de Língua Portuguesa - **Gênero textual: Poema – Compreensão e interpretação.**



Livro didático de Língua Portuguesa

Página: 125 – Leitura

Página 126 – Atividades 2, 3, 4, 5 e 6

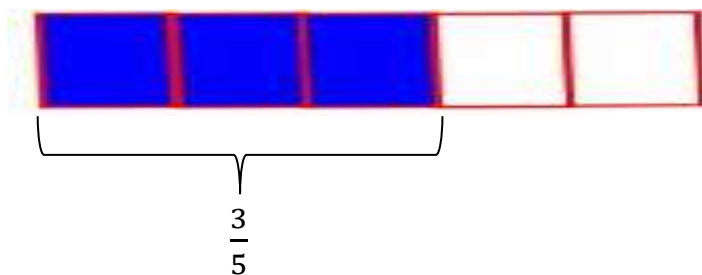
Página 127 – Atividades 7, 8 e 9

Componente Curricular de Matemática – **Fração de quantidade**

Observe com atenção.

Um rolo tinha 8000 metros de arame. João usou $\frac{3}{5}$ do rolo para fazer uma cerca. Quantos metros de arame ele usou?

- Vamos fazer uma figura para ilustrar a resolução.



- Como ele utilizou três vezes um quinto, temos:
 $3 \times 1600 = 4800$ metros

- Se o total é 8000 metros, $\frac{1}{5}$ é igual a:
 $8000 : 5 = 1600$ metros

R= João usou 4800 metros de arame.

Resumindo:



$$8000 : 5 = 1600$$

$$1600 \times 3 = 4800$$

O resultado da divisão
multiplica-se pelo
numerador.

Dividimos o total pelo
denominador.

1 – Em um terreno de 250 metros, $\frac{2}{5}$ já está com a construção terminada. Quantos metros desse terreno já estão construídos?

R = _____

2 - Pedro achou uma caixa com 360 bolinhas, deu para os seus colegas da escola $\frac{4}{9}$ destas bolinhas. Quantas bolinhas ele deu? Quantas bolinhas restaram?

R = _____



Livro didático de Matemática

Página 134 – Atividades 1 e 2

Página 135 – Atividades 3, 4 e 5

Terça-feira, 20 de agosto de 2020



Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: _____

Aluno (a): _____ 5 ° ano "A"

Componente Curricular de História – **Movimentos sociais no Brasil / Inconfidência Mineira**

A INCONFIDÊNCIA MINEIRA

Aconteceria em Minas Gerais, 1789, durante o ciclo do ouro e significou a luta do povo brasileiro pela liberdade, contra a opressão de Portugal no período colonial. No final do século XVIII (18), o Brasil ainda era colônia de Portugal e sofria com os abusos políticos e com a cobrança de impostos. Além disso, a metrópole decretou uma série de leis que prejudicavam o desenvolvimento industrial e comercial do Brasil. Portugal proibia o funcionamento de indústrias fabris (fábricas) no Brasil.

Os brasileiros que encontravam ouro deviam pagar o quinto, ou seja, vinte por cento de todo ouro encontrado acabava nos cofres portugueses. Aqueles que eram pegos com ouro "ilegal" (sem ter pagado o imposto) sofriam duras penas, podendo até ser degredado (enviado a força para o território africano), enforcado pelo crime de "lesa majestade" (crimes contra o rei). A exploração do ouro começou a diminuir, mas mesmo assim Portugal não diminuía as cobranças. Portugal criou a Derrama (cada região deveria pagar 100 arrobas de ouro (1500 quilos) por ano para a metrópole, se não pagassem, os soldados da coroa entrariam nas casas das famílias para retirarem os pertences até completar o valor devido).

Todas estas atitudes foram provocando uma insatisfação no povo e nos donos de minas que queriam pagar menos impostos e ter mais participação na vida política do país. Alguns membros da elite brasileira (intelectuais, fazendeiros, militares e donos de minas), influenciados pelas ideias de liberdade que vinham do Iluminismo europeu, começaram a se reunir para buscar uma solução definitiva para o problema: a conquista da Independência do Brasil.

O grupo de José da Silva Xavier (Tiradentes) era formado pelos poetas Tomas Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa, o dono de mina Inácio de Alvarenga, o padre Rolim, e outros da elite mineira. Eles queriam a liberdade do Brasil em relação a Portugal e implantar o governo republicano. Não defendiam a libertação dos escravos. Os inconfidentes haviam marcado o dia do movimento para uma data em que a derrama seria executada. Desta forma, poderiam contar com o apoio de parte da população que estaria revoltada. Porém, um dos inconfidentes, Joaquim Silvério dos Reis, traiu e delatou o movimento para as autoridades portuguesas, em troca do perdão de suas dívidas com a coroa. Todos os inconfidentes foram presos e acusados pelo crime de infidelidade ao rei. Alguns foram degredados para a África, outros foram para a prisão. Só Tiradentes foi condenado a força em praça pública. Embora fracassada, podemos considerar a Inconfidência Mineira como um exemplo valoroso da luta dos brasileiros pela independência.

1 – Após a leitura do texto complete as frases abaixo:

a) Dois tipos de impostos cobrados por Portugal dos colonos brasileiros _____ e _____.

b) Nome do líder da Inconfidência Mineira _____



- c) 15- A Inconfidência Mineira não chegou a acontecer porque o movimento foi _____
- d) 17- Joaquim Silvério dos Reis traiu a Inconfidência Mineira em troca do _____ de suas dívidas com Portugal.

Componente Curricular de Geografia – O relevo e a hidrografia

O relevo do Brasil é muito antigo e se encontra bastante desgastado pela erosão. É por isso que ele não apresenta grandes altitudes.

O relevo do nosso país é composto por: Planícies, Planaltos e Depressões.

Observe o mapa do Brasil.



Agora responda:

Quais são as formas predominantes de relevo no Brasil?

O que é Bacia Hidrográfica?

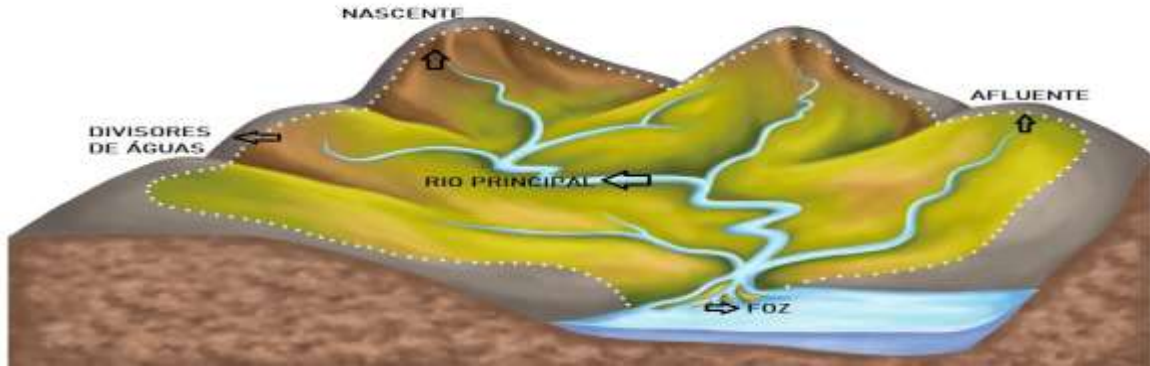
As **bacias hidrográficas** são áreas do território ou de uma região compostas por um rio principal e seus afluentes, que escoam para o mesmo curso d'água, abastecendo-o. Elas são **separadas por estruturas do relevo**, como morros, serras, picos e chapadas. As águas são direcionadas pela topografia do terreno. As **formas do relevo** levam cursos de água menores, como riachos, córregos e rios pequenos, a abastecerem os rios maiores. Geralmente, o nome da bacia hidrográfica leva o mesmo nome do rio principal.

As bacias possuem a seguinte estrutura: nascente, rio principal, divisores de águas, afluentes e foz. Esses elementos juntos **drenam as águas da bacia para uma bacia maior ou para o oceano**



Elementos de uma bacia hidrográfica

As bacias hidrográficas possuem alguns elementos básicos, que também são chamados de **estruturas da bacia**. São eles: nascente, rio principal, divisor de águas, afluentes e foz ou exutório.



Veja a definição de cada elemento da bacia:

- **Nascente:** local onde se inicia uma bacia hidrográfica. Geralmente é o ponto mais elevado do relevo e também onde se encontra a principal nascente do rio que dá nome à bacia.
- **Rio principal:** rio de maior volume e extensão da bacia. Recebe águas dos rios menores que têm função de abastecê-lo.
- **Divisor de águas:** estruturas do relevo que têm o papel de dividir as áreas das bacias. Normalmente são morros, serras, picos, montanhas ou outras estruturas elevadas do relevo.
- **Afluentes:** consistem nos rios menores que deságuam no rio principal e têm a função de abastecer esse rio maior.
- **Foz:** é o final da bacia e o local onde as águas encontram o oceano ou deságuam em uma bacia hidrográfica maior.

Bacias hidrográficas do Brasil

O Brasil é um país conhecido pelas suas riquezas naturais hídricas. O país possui, segundo o IBGE, 12 áreas ou regiões hidrográficas. As mais importantes são: Amazonas, Tocantins-Araguaia, Platina (Paraná, Paraguai e Uruguai) e São Francisco. Juntas elas englobam 80% do% do território brasileiro.



- 1 – A Foz de um rio é:
- () lugar onde nasce um rio.
 - () lugar onde o rio deságua.

- 2 – O Brasil possui quantas bacias hidrográficas?
- () 14
 - () 12



() lugar por onde o rio corre.

Componente Curricular de Ensino Religioso – Organizações Religiosas (introdução)

AS 4 MATRIZES DA RELIGIOSIDADE BRASILEIRA

Matriz Ocidental



Matriz Oriental

Matriz Africana

Matriz Indígena

Sincretismo religioso no Brasil

Ao longo do tempo, as religiões vão sofrendo algumas mudanças em suas estruturas, especialmente influenciadas pelas transformações da própria sociedade.

Estas religiões podem incorporar manifestações e crenças de outras religiões, porém, sem deixar suas características básicas originais.

Essa confluência entre várias religiões, onde os traços destas se mesclam, embora s

O sincretismo religioso é uma das marcas da cultura brasileira.

No contexto do Brasil Colonial, entraram em contato vários tipos de manifestações religiosas, como aquelas praticadas por cada uma das tribos indígenas que já habitavam as terras brasileiras. Além das religiões africanas e da religião dos europeus (cristianismo).

No contato entre estes povos e suas manifestações religiosas, houve uma confluência entre os costumes, hábitos e crenças, e isso se estendeu para a forma como a religião era praticada também.

No Brasil, houve a mistura entre as religiões dos indígenas, europeus e africanos.

Apesar desta mistura, que ocorreu em menor ou maior intensidade em alguns aspectos, os preceitos originais de cada uma das religiões não foram modificados.

Após isso, somaram-se várias outras religiões, as quais eram trazidas pelos povos que chegavam ao Brasil, tornando ainda mais sincrética a religiosidade brasileira.

Hoje, o Cristianismo é reconhecido como religião predominante no Brasil, embora ele próprio seja caracterizado por várias correntes teológicas (catolicismo, protestantismo, pentecostalismo, adventismo, etc).

No Brasil, em primeiro lugar aparece o Catolicismo, em segundo os Evangélicos, posteriormente os Espíritas, já em menor quantidade.

As demais religiões, que são muitas e bem diversificadas, aparecem na categoria "Outras". Ou seja, não são contabilizadas individualmente e, por vezes, pouco conhecidas

Intolerância Religiosa

O Brasil é um país de estado laico, isso significa que não há uma religião oficial e que o estado se mantém neutro perante as diferentes religiões.



Além de separar o governo da religião, a Constituição Federal também garante o tratamento igualitário a todos, quaisquer que sejam suas crenças. Dessa maneira, a liberdade religiosa está protegida e não deve de forma alguma ser desrespeitada.

Porém não são todos que respeitam essa constituição.

A intolerância religiosa é um conjunto de ideologias e atitudes ofensivas à diferentes crenças e religiões, que em casos extremos torna-se perseguição.

Sendo defendida como crime de ódio que fere a liberdade e a dignidade humana, essa perseguição religiosa é de extrema gravidade e costuma ser caracterizada por ofensa, discriminação e até mesmo atos que atentam contra a vida de um indivíduo ou de um determinado grupo.

Observe as imagens abaixo:



a) Nas imagens podemos observar claramente a prática da _____.

b) Você acredita que seja possível acabar com a intolerância religiosa? Justifique.

Quinta-feira, 27 de agosto de 2020

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: _____

Aluno (a): _____ 5º ano "A"

Componente Curricular de Ciências – **Sistemas de coordenação: sistema nervoso**

O Sistema Nervoso

Nenhuma invenção feita pelo homem, por mais perfeita que seja, pode ser comparada com o trabalho realizado pelo nosso Sistema Nervoso.



É o sistema nervoso que se comunica com todas as partes do nosso corpo, por intermédio dos nervos.

Ele envia mensagens às várias partes do corpo e, ao mesmo tempo, recebe suas respostas.

O Sistema Nervoso comanda todo o nosso corpo, garantindo o funcionamento de todos os órgãos. Ele é formado por: Sistema Nervoso Central (encéfalo e Medula), Sistema Nervoso Periférico e Sistema Nervoso Autônomo.

SISTEMA NERVOSO CENTRAL: É constituído pelo encéfalo e pela medula espinhal.

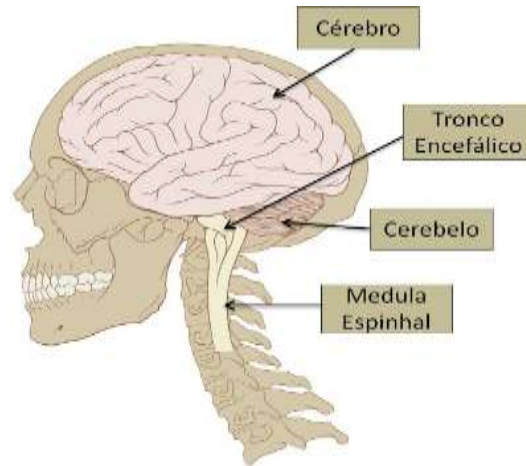
O encéfalo é formado pelo cérebro, pelo cerebelo e pelo bulbo, que fica dentro do crânio.

- O cérebro é o responsável pela memória, inteligência e raciocínio.
- O cerebelo é o órgão de equilíbrio do corpo.
- O bulbo é o responsável pelos movimentos respiratórios e pelos batimentos do coração.

A medula espinhal é um tubo situado no interior da coluna vertebral.

SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO: É formado por um conjunto de nervos que ligam todos os órgãos ao Sistema Nervoso Central.

SISTEMA NERVOSO AUTÔNOMO: É responsável pelos atos involuntários ou reflexos, como o funcionamento do coração, pulmão, estômago, etc.



Neurônios

São as células do sistema nervoso que transmitem as mensagens dos órgãos para o cérebro e do cérebro para outros órgãos (músculos, por exemplo).

Quando um neurônio morre, ele não é substituído, mas outros podem desempenhar a sua função. O cérebro humano possui cerca de 86 bilhões de neurônios.

1 – Escreva a função do:

Cérebro: _____

Cerebelo: _____

2 – Qual é a função do Sistema Nervoso Autônomo?



As **charges** costumam retratar situações que estejam acontecendo no tempo e no espaço, de forma mais específica. Geralmente é acompanhada de sátiras e os personagens principais podem ser figuras públicas, como políticos ou artistas.

É muito utilizada para fazer críticas sociais e políticas e econômicas.

Em forma de linguagem, a charge associa a **linguagem verbal e não-verbal**

Linguagem Verbal: é o uso da escrita ou da fala como meio de comunicação.

Linguagem não-verbal: é outra forma de comunicação em que o código utilizado é a simbologia. Utiliza de outros meios comunicativos, como placas, figuras, gestos, cores, sons.

As charges são facilmente confundida com cartum. Elas foram criadas no século XIX com o intuito de expressar a indignação das pessoas em relação ao governo.

Confira um exemplo de charge:



Os **cartuns** são textos humorísticos caracterizados por histórias breves e gráficas a respeito do comportamento humano.

Assim como a charge, os cartuns também retratam acontecimentos do tempo e lugar, além de tratar dos costumes humanos de uma forma mais cômica. Porém, são situações que poderiam acontecer e não em forma de crítica ou com referências específicas como as charges.



1 - Observe a personagem do cartum e o local em que ela se encontra.

- Cartum é um desenho humorístico, de caráter extremamente crítico. O que esse cartum critica?





A charge ao lado faz uma crítica a

- a) Falta de investimento em setores públicos
- b) Falta de educação da criança
- c) Falta de noção da senhora
- d) Falta de banheiro público



Palavra oxítona: quando a sílaba tônica é a última sílaba da palavra.
Exemplo: Japonⁿês.

Palavra paroxítona: quando a sílaba tônica é a penúltima sílaba da palavra.
Exemplo: Táxi.

Palavra proparoxítona: quando a sílaba tônica é a antepenúltima sílaba da palavra.
Exemplo: Óculos



Livro didático de Língua Portuguesa

Página 183 – Atividades: 1, 2 e 3

Página 193 – Atividades: 1, 2 e 3

Página 223 – Atividades 2

Página 224 – Atividades 5

Sexta-feira, 28 de agosto de 2020

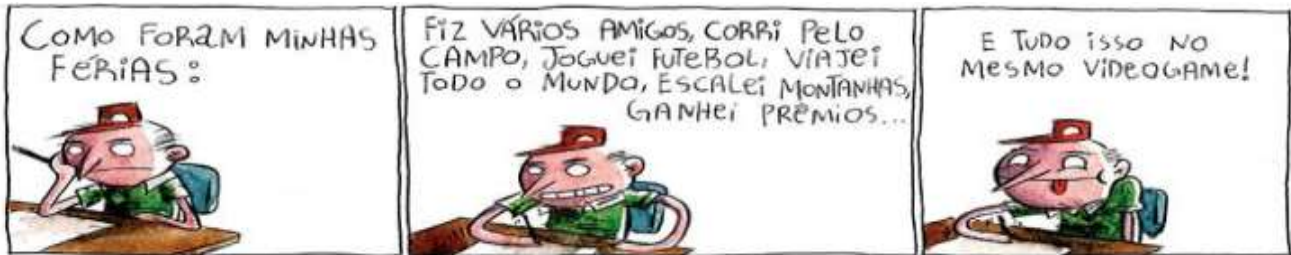
Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: _____

Aluno (a): _____ 5º ano "A"



Leia:





■ Tirinha de João Montanaro para a revista Recreio de fev./2012 <https://novaescola.org.br/conteudo/11835/tirinhas-humor-nas-aulas>

Releia essas palavras: amigos, ganhei e joguei. Perceba que nas duas primeiras a letra G vem acompanhada apenas de vogal o e a, já na terceira palavra a letra G está acompanhada de UE. A letra G pode formar as sílabas: ga, go, gu, ge e gi ou gua, gue, gui, guo. É necessário ter atenção na hora da escrita para não confundir palavras que se escrevem com ga, go, gu e palavras que se escrevem com gua, gue, gui, guo.

Exemplos de palavras com ga, go, gu: papagaio, tartaruga, galera, amigo, diálogo, comigo, antigo, goiaba, orgulho, algum, segundo gato, agora, gago, agulha, cogumelo, goleiro, etc.

Exemplo de palavras com gua, gue, gui, guo: alguém, ninguém, bilingue, égua, seguir, igual, preguiçoso, água, preguiça, guerra, guichê, guia, guache, guepardo, língua, guarda, sangue, foguinho, açougue etc.

1 – Leia as frases e complete com G ou GU:

a) Bilín___e é a pessoa que fala duas lín___as.
b) Em um minuto há sessenta se___undos.
c) O fonoaudiólogo trata pessoas ___agas.
d) A a___ulha e a linha formam uma boa dupla.
e) O ___epardo é um animal veloz. 
f) A pre___iça é inimiga do trabalho.
g) O ___oleiro defendeu o pênalti.
h) Cuidado! Esses co___ulemos são venenosos.
i) As tartaru___as precisam ser protegidas.
j) Al___ns amigos se reuniram no fim de tarde.
k) Por que você não fala comi___o? 
l) Doar san___e é um ato de amor.
m) Você já usou tinta ___ache?
n) Se___i o guia durante o passeio inteiro.
o) O diálo___o é a melhor solução.
p) Al___ém já terminou a atividade?

Componente Curricular de Matemática: Medidas de tempo



Livro Didático de Matemática
Página 218 – Atividades 1, 2 e 3
Página 219 – Atividades 4, 5 e 6



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: MELODIA E EFEITOS SONOROS EM CANTIGA; CONFEÇÃO DE MARIONETE ➤ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR.n.3.39 - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL-CANTIGA FOLCLÓRICA; • PR.EF15AR03.s.3.05 - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/N-jyURrj-X4
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS E HOJE: COLA, TESOURA, EMBALAGEM DE PAPELÃO, BARBANTES E VARETAS.

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: EFEITOS SONOROS EM CANTIGA FOLCLÓRICA

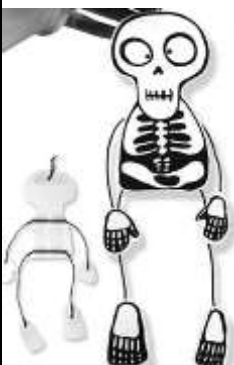
APRENDENDO: *EFEITOS SONOROS ou efeitos de áudio são sons criados ou editados artificialmente, utilizados para enfatizar obras artísticas como filmes, programas de televisão, animações, jogos de vídeo, músicas, ou outros meios de comunicação. E, TEATRO DE MARIONETES é a apresentação feita com marionetes ou bonecos de manipulação, movido por meio de cordões e manipulados por pessoas.*

1 - ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E ACESSE TAMBÉM OS LINKS ABAIXO PARA:

- PERCEBER COMO SÃO FEITOS ALGUNS DOS EFEITOS SONOROS NOS CINEMAS:
<https://www.youtube.com/watch?v=6nVtRBY7fz8>
- APRECIAR E PERCEBER OS EFEITOS SONOROS EM UM DESENHO ANIMADO:
https://www.youtube.com/watch?v=XC49a_SBP8Y
- APRECIAR E CANTAR A CANTIGA "TUMBALACATUMBA": <https://www.youtube.com/watch?v=2H2s67LE3jQ>

<p>TUMBALACATUMBA TUMBALACATUMBA TUMBA TA, TUMBALACATUMBA TUMBA TA... QUANDO O RELÓGIO BATE A 1, TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA; TUMBALACATUMBA ... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 2, TODAS AS CAVEIRAS PINTAM AS UNHAS;</p>	<p>TUMBALACATUMBA ... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 3, TODAS AS CAVEIRAS IMITAM CHINÊS; TUMBALACATUMBA ... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 4, TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO; TUMBALACATUMBA ...</p>	<p>QUANDO O RELÓGIO BATE AS 5, TODAS AS CAVEIRAS APERTAM OS CINTOS; TUMBALACATUMBA ... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 6, TODAS AS CAVEIRAS JOGAM XADREZ; TUMBALACATUMBA ...</p>
---	--	---

2 - **AGORA, É COM VOCÊ:** VEJA A IMAGEM ABAIXO E REPRODUZA SUA MARIONETE, ASSIM:



- DESENHE E RECORTE AS PARTES DA CAVEIRA EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO;
- FAÇA OS BRAÇOS E PERNAS COM PEDAÇOS DE BARBANTE E COLE AO CORPO;
- ACRESCENTE AS MÃOS E OS PÉS NAS EXTREMIDADES DO BARBANTE;
- PRENDA CADA MÃO E CADA PÉ COM FIOS DE LINHAS ATÉ UMA CRUZ FEITA COM VARETAS;
- MANIPULE SUA MARIONETE E CANTE A CANTIGA;
- UTILIZE OBJETOS PARA CRIAR OS EFEITOS SONOROS AO CANTAR;
- FAÇA COM AJUDA DOS FAMILIARES, SERÁ MUITO DIVERTIDO!
- ENVIE FOTOS OU VÍDEOS SE PUDER!



16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA
PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 5º ANO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020.

1-O que vamos aprender: jogos esportivos de invasão - “Handebol”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados (PR.EF35EF05.a.5.01).

3- Como vamos estudar esse conteúdo? Como vimos nas aulas passadas, os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **Handebol**. Na aula anterior vimos os fundamentos da EMPUNHADURA, DRIBLE (DOMINIO DA BOLA), RECEPÇÃO e PASSE. Hoje vamos conhecer o fundamento do ARREMESSO.

- O arremesso é a parte final do ataque de uma equipe, na qual o jogador lança a bola em direção ao gol da equipe adversária com a intenção de marcar o gol. No HANDEBOL, os arremessos devem partir de fora da área do goleiro. Caso o atleta pise na linha, o lance será invalidado e será marcado um tiro livre para o time adversário. Existem várias formas de executar os arremessos:

- SUSPENSÃO;
- COM APOIO;
- ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS).



ARREMESSO EM SUSPENSÃO: Nesse tipo de Arremesso o jogador de Handebol realiza um salto e fica com o corpo completamente suspenso no ar no momento da execução do arremesso.

ARREMESSO COM APOIO: É o tipo de arremesso no Handebol onde um ou os dois pés estão em contato com o solo no momento da execução do arremesso.

ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS): É realizado quando é marcado uma falta para tiro de 7 metros. Conhecemos popularmente como o “pênalti” no handebol, ou seja, é a falta mais grave. O jogador fica de frente para o gol e não pode haver interferência de nenhum jogador no momento da cobrança.



<https://www.dicaseducacaofisica.info/tecnicas-do-handebol/>



AGORA QUE APRENDEU UM POUCO MAIS SOBRE O HANDEBOL, VAMOS PARA A PRÁTICA (Lembrando que para a prática, se você não tiver um espaço adequado e uma bola , avise sua professora).

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- BOLA;
- GIZ;

ATIVIDADE:

- Desenhe uma trave de gol em um muro ou parede, dentro desse gol faça círculos de tamanhos diversos, na parte de baixo e de cima da trave.

1 - Agora batendo a bola no chão, você deverá segurar a bola saltar para o alto e arremessar a bola tentando acertar um dos círculos que estão desenhados dentro do gol.

2 – Idem ao de cima, porém você deverá arremessar a bola mantendo os dois pés no chão, ou seja, sem saltar.

3 – Agora marque um X de frente ao gol mais ou menos uns 7 passos de distância da trave (gol), você deverá cobrar um tiro de 7 metros (pênalti).

preste bastante atenção na execução correta do movimento, pois, assim não tem erro é gol na certa#

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “HANDEBOL” e escrever se conseguiu realizar ou não a atividade prática.

BOA AULA!!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR PARA COMPREENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos dias da semana.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=LIQsyHoLudQ
IMPORTANTE!	<p>NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.</p>

Vamos relembrar os dias da semana para realizar as atividades propostas:

DAYS OF THE WEEK

DIAS DA SEMANA EM PORTUGUÊS	DIAS DA SEMANA EM INGLÊS
segunda-feira	Monday
terça-feira	Tuesday
quarta-feira	Wednesday
quinta-feira	Thursday
sexta-feira	Friday
sábado	Saturday
domingo	Sunday

YESTERDAY – ONTEM
TODAY – HOJE
TOMORROW – AMANHÃ



1- NOW, PUT THE DAYS OF THE WEEK IN THE RIGHT ORDER: (AGORA, COLOQUE OS DIAS DA SEMANA NA ORDEM CORRETA):

<h1>Days of the Week</h1>		
<h2>Yesterday and tomorrow</h2>		
yesterday	today	tomorrow
	Wednesday	
	Monday	
	Thursday	
	Tuesday	
	Sunday	
	Saturday	
	Friday	
Monday	Friday	
Tuesday	Saturday	
Wednesday	Sunday	
Thursday		